



JEUX DE MATIÈRES

Texte : Delphine Després

Photos : Frédéric Ducoat - Gaetan Haugerard

L'architecte d'intérieur et décoratrice Joëlle Fichard de l'agence Bô Design à Megève métamorphose les habitations en des intérieurs raffinés et contemporains, tout en mêlant matériaux bruts, naturels et modernes. Inspirée par la nature, mais aussi par l'histoire des lieux, elle magnifie chalets, maisons et appartements, avec le même souci du détail. Entretien avec une jeune femme dynamique, bourrée de talent !



Pourquoi avez-vous choisi Megève pour établir votre agence ?

Joëlle Fichard : Après cinq ans d'études (École Jean Cottin à Lyon, puis École MJM à Paris), j'ai travaillé un an à Megève pour un promoteur immobilier. Megève est un microcosme. J'ai commencé à rencontrer des gens... Le propriétaire du chalet Indigo, mon premier chantier, m'avait repérée. J'ai alors décidé d'ouvrir ma propre structure, Bô Design, dans cette station en février 2006. J'avais à peine 26 ans...

Quels éléments sont fondamentaux dans vos réalisations ?

Optimiser l'espace, utiliser de beaux matériaux, travailler sur les matières et les lumières, jouer avec les transparences... J'affectionne les intérieurs assez sobres. La discrétion, c'est l'élégance ! L'interaction entre les espaces est également importante. J'associe aussi, notamment à la montagne, les matériaux contemporains et les matériaux bruts. Pierre et bois avec du métal et du verre... Cela permet d'être proche de la nature et entraîne une continuité entre l'extérieur et l'intérieur. D'où mon goût pour des tonalités assez douces, du gris, du grège, du taupe, du kaki...



Sur cette double page :
Le chalet Indigo à Megève. Dans cette habitation de 700 m², Joëlle Fichard a créé de grands lieux de vie avec des espaces ouverts, une piscine qui donne sur l'entrée avec des parois vitrées et un mur en pierre, etc. Cachemire, cuir, daim habillent aussi le lieu, avec du mobilier sur mesure, dont une bibliothèque en cuir d'autruche gainé.



L'appartement Plein Ciel réalisé à Megève était un ancien bâtiment conçu par Henry-Jacques Le Même. Joëlle Fichard a sensibilisé la propriétaire sur l'histoire du lieu. Ainsi, elle a revisité l'esprit Le Même, avec des éclairages très contemporains et l'a sublîmé avec du tissu très 50 et un décor graphique.



La nature est votre principale source d'inspiration ?

Elle m'inspire beaucoup, mais je peux aussi être inspirée par l'histoire d'un lieu. Par exemple, à Chatou, je transforme une ancienne serre en maison. Je suis partie sur ce thème pour réaliser des verrières pénétrées par la lumière. Place Vendôme à Paris, je devrais prochainement œuvrer dans un duplex avec une terrasse gigantesque. Je le traiterai comme un écrin, avec beaucoup de raffinement, des matières précieuses, des coloris simples et un agencement non conventionnel...

Au Windsor, ancien palace des années 1930, Joëlle Fichard a rénové plusieurs appartements. Elle intervient actuellement sur ce duplex au dernier étage. Un esprit montagne avec une imposante charpente apparente, mais aussi un style contemporain avec du mobilier et des matériaux modernes. Dans la pièce principale, un lustre monumental en cristal sur mesure viendra animer le salon.

180 AN TRAVEL

La montagne n'est donc pas votre seul champ d'expression ?

Je fais beaucoup de chalets ou appartements à Megève, car ma société est implantée là-bas. Mais je prends de plus en plus de chantiers ailleurs. À Paris, à Saint-Tropez prochainement... Et même à Bali !

Pourquoi Bali ?

J'ai une grande affection pour Bali. J'avais rencontré Anne Sémonin (créatrice de la marque de cosmétiques éponyme) au début de ma carrière, et nous sommes devenues amies. J'ai construit sa maison à Bali, la Casa Hannah, en 2010. Je me suis occupée de tout de A à Z ! J'ai même dessiné le bâtiment. C'est une demeure en U de 550 m² avec une piscine de 20 mètres de long qui entre dans la maison. Dans cette île d'Indonésie, j'ai aussi décoré la villa les Rizières l'an dernier.

Qu'avez-vous pensé de cette destination ?

J'ai été charmée par Bali, avec cette nature omniprésente, des rizières partout... C'est assez magique. Tout est inspirant et possible ! Et les rapports avec les gens sont assez authentiques. J'aime aussi le Japon, pays raffiné par excellence, Singapour et Hong Kong. Dans 10 ans, j'aimerais beaucoup m'installer en Asie. Avant cela, mon prochain objectif, c'est Genève. Je suis à la recherche du lieu parfait pour y ouvrir en 2012 un showroom où j'organiserai des expositions d'œuvres contemporaines et de mobilier du XX^e siècle. J'aime beaucoup le mobilier du XX^e siècle et, entre autres, les créations de Charlotte Perriand, avec leurs formes très simples... Elles sont ingénieuses et efficaces !

www.bo-design.fr